

PRESTAÇÃO DE CONTAS DE RECURSOS ANTECIPADOS


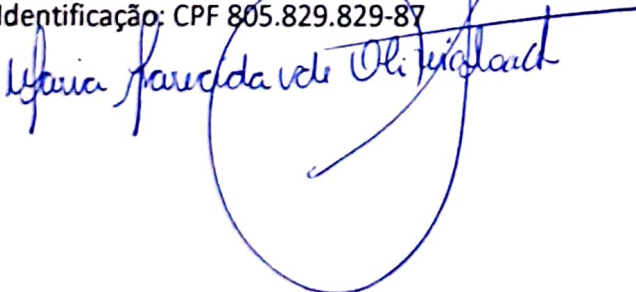
(Art. 24, Inc. VIII do Decreto Municipal nº.6.209/2010)

Beneficiário: Charlotte Associação de Atividades Psicofísicas
Responsável: Susana Erthal Fischer
Ano 2021

DECLARAÇÃO DO RECEBEDOR DE RECURSOS

Declaro, de acordo com artigo 24, inciso VIII do Decreto Municipal nº6.209 de 09 de fevereiro de 2010, que os recursos recebidos foram regularmente empregados aos fins a que se destinaram, de acordo com a Lei, cuja prestação de contas foi montada conforme os requisitos do artigo 24 do decreto supracitado, sendo que todos os documentos de despesa estão legíveis e devidamente assinados pelo presidente da entidade.

Brusque, 03 de maio de 2021.


Assinatura do Responsável:
Identificação: CPF 805.829.829-87


CHARLOTTE ASSOCIAÇÃO DE ATIVIDADES PSICOFÍSICAS
CNPJ 81.286.114/0001-41

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL
LEI Nº 1.605/90, DE 27 DE NOVEMBRO DE 1990

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL
LEI Nº 8.181/90, DE 12 DE DEZEMBRO DE 1990

UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL
PORTARIA Nº1.356, DE 17 DE SETEMBRO DE 2003

RUA CARLOS GRAF, Nº 50 – BAIRRO JARDIM MALUCHE
TELEFONE: (47)3396-7210
CEP: 88354-420-BRUSQUE/SC

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE ABRIL/2021

Brusque
2021

Amf

Atividades desempenhadas

A Escola Charlotte utiliza os métodos de Glenn Doman, sendo todo baseado dentro da Reorganização Neurológica.

Através da Reorganização Neurológica independente da necessidade de cada aluno, mediante estímulos freqüentes, intensos e duradouros procuramos reabilitar as seis inteligências de cada um.

As atividades realizadas de segunda-feira a quinta-feira são:

PADRONIZAÇÃO CRUZADA: movimentos que estimulam a sincronia dos movimentos da cabeça, pernas e braços em padrão cruzado, o qual será mais tarde utilizado para engatinhar, rastejar e caminhar, estimulando o cérebro a trabalhar a sincronia dos dois hemisférios. Tais informações devem abrir caminho na porção do Mesencéfalo.

RASTEJAR: desenvolvimento da passagem do nível II (ponte de Valório) para o nível III (mesencefálico).

ENGATINHAR: desenvolver o equilíbrio para atingir a caminhada, excelente estímulo visual e estímulo motor. Com o gato o aluno estará alongando todos os tendões calcaneáres auxiliando muito na escrita.

MACAQUEAR: suspender o corpo sobre as mãos e pés, utilizando a flexibilidade dos braços e pernas, para locomover-se como um macaco no padrão cruzado.

CAMINHAR E CORRER: alcançar o grau de excelência com relação à mobilidade, quando será possível caminhar e correr sem auxílio, no perfeito padrão cruzado, tendo total equilíbrio do corpo, bem como domínio na utilização dos dois hemisférios do cérebro.

RESISTÊNCIA: aumentar o espaço entre as vértebras, impedindo desvios na coluna e a atrofia. Fortalecimento dos braços e estimulação do movimento de preensão com oposição do polegar, de modo que consigam segurar o peso do seu corpo.

BRAQUEAR: agarrar-se nas barras com oposição do polegar, sustentar o peso do próprio corpo e move-lo pelo ar, alternando os braços.

PLANO INCLINADO: estimular a atividade vestibular ativa. Auxilia os alunos a desenvolverem sua consciência corporal, adquirindo mais sensibilidade tátil.

ROLO: despertar consciência corporal.

CAMBALHOTA: desenvolver a consciência do espaço aéreo (caminhada). Ajudando desenvolver a coordenação motora fina (escrita).

ATIVIDADE VESTIBULAR PASSIVA: balanços, giros, atividades aéreas. Promovem a percepção do espaço aéreo, estimula o equilíbrio e a autodefesa. São exercícios que qualquer criança que não tenha nenhuma lesão ou síndrome realiza normalmente em um parquinho, onde tenha balanço, gira-gira, escorregador entre outras.

ATIVIDADE VESTIBULAR ATIVA: o próprio aluno proporciona o domínio do seu corpo no espaço aéreo.

MÁSCARA REFLEXA: potencializar utilização do oxigênio pelo cérebro e aumentar a capacidade pulmonar, a qual será necessária na medida em que se amplia a capacidade de mobilidade do indivíduo.

VISÃO: exercícios que promovam a dilatação e contração pupilar, movimento ocular e visibilidade com oclusão de um dos olhos.

LEITURA: desenvolver a inteligência, apresentando cartilhas informativas, bem como incentivar as funções de atenção e memória.

AUDIÇÃO: estimular a inteligência auditiva e a linguagem verbalizada, através da reprodução de sons do ambiente e músicas de grandes compositores.

brp

TATO: melhorar a sensibilidade do tecido dérmico, incluindo as dez camadas da pele. Durante o período, os alunos que apresentam carências quanto sua sensibilidade receberão estímulos para melhorar sua competência manual e sua sensibilidade tátil.

COMPETENCIA MANUAL: empregar uma das mãos para escrever, segundo o hemisfério dominante. Tornando o aluno capaz de executar o movimento de pinça com suas duas mãos.

CIRCUITO NEUROLÓGICO: consiste em uma serie de atividades com um tempo cronometrado, cuja meta é realizar todas as atividades num tempo de oito minutos.

Atividades complementares

MASSAGEM: estimular a circulação linfática, a percepção tátil das áreas faciais e o funcionamento do intestino.

ALONGAMENTO: abrir espaço para o crescimento correto dos ossos, melhorar a postura, aumentar a amplitude dos movimentos, e impedir a atrofia das articulações e desvios na coluna vertical.

NATAÇÃO: todas as sextas- feiras os alunos fazem aula de natação no espaço cedido gratuitamente pela academia Gaivota instruídos pelo educador físico da instituição. Nessas aulas são realizados exercícios respiratórios, movimentos de equilíbrio, mergulhos, cambalhotas entre outros.

CAMA ELASTICA: desenvolve o equilíbrio e desperta a consciência de espaço aéreo, utilizando a gravidade como um bom espaço de trabalho e socialização entre crianças. Quando a criança sobe na cama elástica, perde toda a firmeza devido à instabilidade do plano. Pode-se, também, desenvolver atividades como rolos e cambalhotas.

PILATES: método de exercícios físicos que busca a consciência corporal, levando o cérebro a desenvolver suas potencialidades através do movimento correto dos músculos, com atividades físicas supervisionadas, além de trabalhar a respiração, concentração, precisão e fluidez.

CAPOEIRA: Todas as quartas- feiras os alunos praticam capoeira instruídos pelo mestre do grupo Camará Capoeira de Brusque com o objetivo de desenvolver a força corporal e a flexibilidade, reduzir o estresse e a ansiedade, melhorar a confiança e auto-estima e promover interação social.

AULA DE MÚSICA: As aulas de música são realizadas toda segunda- feira ministradas pelo professor de musicalização da instituição. As aulas de música tem por objetivo o desenvolvimento da cognição pois desenvolve habilidades cognitivas que auxiliam desde a memória, criatividade, motricidade e concentração, conhecimento musical, aumento da percepção corporal e da coordenação motora e o desenvolvimento da fala e do vocabulário.

AULA DAS SEXTAS-FEIRAS: a programação neste dia é diferenciada, sendo que é feita a recapitulação das informações que foram trabalhadas ao longo da semana, homenagem à pátria, vexolologia e passeios externos programados previamente em nosso calendário anual.

bnf

Organização Pedagógica

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA: tem a função de auxiliar os alunos conforme as suas necessidades. De maneira geral compreende trabalhos de competência manual, leitura e compreensão textual, bem como atividade de raciocínio lógico.

Atividades extras referentes ao mês:

Consideramos o mês de abril como sendo um mês de adaptação em relação às atividades internas e externas da escola. Os alunos tiveram que se adaptar as atividades relacionadas à cima em seu ambiente domiciliar por conta da pandemia da COVID-19. As atividades foram postadas diariamente, com os professores sempre disponíveis para auxiliar e tirar duvida.



gmp